

Grupo Lúdico. Una experiencia colectiva en tiempos de aislamiento

Lic. Gomez Paula, Lic Morinelli Sabrina, Lic Portel Carolina, Lic. Sanchez Mariana

SALIDA

-1-
Introducción

El siguiente trabajo se enmarca en el Hospital General de Niños Pedro de Elizalde, entre los meses mayo a noviembre del corriente año, en el contexto actual de pandemia por COVID-19. La institución recibe a niñas y sus familias con sospecha y/o diagnóstico confirmado de COVID 19. Esta población permanece internada durante el tiempo necesario de aislamiento para prevenir la propagación del virus, o hasta que reciben el alta hospitalaria .

Si bien la mayoría de lxs niñas internados por COVID, atraviesan la enfermedad de una manera leve, permanecer internado y aislado, representa una situación atípica y disruptiva de la vida cotidiana, tanto para ellos como para las familias. Dichas internaciones implican la permanencia en las habitaciones durante las 24 hs, con acotado contacto con el equipo de salud, desprovistos de objetos de pertenencia y sin acceso a visitas que puedan facilitarlos, o de recursos hospitalarios que puedan suplirlos.

Este nuevo escenario, nos invitó a repensar nuestras prácticas y construir nuevas propuestas de acción. Así, a partir de esta demanda, y de su continuo crecimiento, se conformó un equipo interdisciplinario, que incluyó personal de planta y residentes de Trabajo Social, Terapia Ocupacional, Psicología, Musicoterapia, Psiquiatría y Psicopedagogía. Las metas de este grupo fueron, en principio, facilitar el juego, las actividades artísticas y expresivas, así como espacios vinculares, que permitieran sostener la interacción con el "afuera" de formas alternativas durante la permanencia en el hospital. Luego, de manera colectiva, se fueron pensando y construyendo los objetivos de este nuevo grupo de trabajo.

-2-
Objetivo

A partir de propuestas lúdicas acordes a cada edad, generar un marco, donde brindar significado a las experiencias cotidianas, en particular, cuando las fuentes normales de significado no están al alcance.

-3-
Marco teórico

Si bien la niñez no es el grupo de población más afectado en términos de salud, lxs niñas son las víctimas ocultas de la pandemia, tal como se demuestra y expone en una investigación realizada por Unicef. El COVID-19 no solo puede afectarlos en cuanto enfermedad, sino también tiene efectos como el aislamiento social, la incertidumbre y escasa comprensión de la situación contextual; sumado a la situación social, sus familias han sufrido las mayores reducciones de ingresos, la calidad de la alimentación que reciben ha empeorado y muchos de sus derechos pueden encontrarse vulnerados.

Como profesionales de la salud, entendemos al juego como un derecho reconocido por la Convención Internacional de los Derechos del Niño de las Naciones Unidas. Y como la ocupación primordial de la niñez y subrayando algunas de sus funciones: el juego como forma de experimentar placer, juego como vía de expresión de las emociones y como posibilidad de experimentar dominio sobre el ambiente. Asimismo entendemos a las actividades artísticas, como tareas que desatan procesos creativos en los que los sujetos, impulsados por su propia capacidad creadora, mejoran los procesos de salud.

M
E
T
O
D
O

-4-
Fase 1

Autoconvocatoria de los profesionales de los Servicios de Salud Mental y Trabajo Social.



-5-
Fase 2

Organización de las propuestas. Identidad: "El Grupo Lúdico"- Preparación y entrega de elementos lúdicos a las familias .

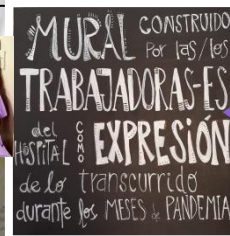


-6-
Fase 3

Re pensar las intervenciones- Interactuar- Posibilidad de que las familias compartan sus producciones

-7-
Fase 4

Intervención para la comunidad hospitalaria: mural de flores



-8-
Resultados

Luego del proceso fue evidente que aquellas propuestas que promovían las interacciones y producciones de las familias fueron las más significativas. En relación al mural colectivo recibimos mayormente gestos de sorpresa, agradecimiento y alivio.



-9-
Conclusiones

-10-
Bibliografía

-11-
LLEGADA

Como profesionales de la salud mental comprendíamos que era necesario brindar sostén en el contexto de la pandemia tanto a los pacientes cursando con otras patologías, como aquellos que eran aislados por presentar COVID +. Sin embargo, nos encontramos con la dificultad de que los modos conocidos ya no servían como abordaje. En este sentido, y paradójicamente, encontramos las respuestas en forma colectiva. Conformamos un novedoso equipo de trabajo donde cada aporte disciplinar fue parte de una trama que intentó acompañar a otros y que, decididamente, nos permitió sostenernos entre nosotros.

Ferland Francine, Jugamos? El juego con niñas y niños de 0 a 6 años. Ed. Narcea, Madrid, España. Año 2005

Polonio López, Terapia Ocupacional en la infancia, Ed. Médica Panamericana. Año 2008.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). "La pobreza y la desigualdad en niños, niñas y adolescentes en Argentina. Efectos del COVID-19". Primera edición. Abril 2020. Consultado en: <https://www.unicef.org/argentina/informes/pobreza-desigualdad-infantil-covid19>