

## **Modelo del rompecabezas como evaluación psiquiátrica emocional con intervención familiar.**

### **Eleonora De Petre**

El modelo del rompecabezas es una intervención breve, interdisciplinaria, diagnóstico-terapéutica, que toma como foco a la familia. Se utiliza como diagnóstico diferencial de patología orgánica y emocional, que se manifiesta con síntomas tanto conductuales como psicosomáticos. Su finalidad es determinar el grado de participación de la dinámica familiar y de la interacción entre el paciente y su entorno en la generación y desarrollo del síntoma presentado. Participan de manera conjunta el adulto mediante el discurso y el niño mediante juegos cognitivos y proyectivos, que permiten a través de la interacción mutua, descubrir la estructura y la dinámica familiar. El objetivo es describir la técnica empleada. En pocas entrevistas semiestructuradas con cada familia, el modelo se ha mostrado efectivo para modificar los síntomas. La brevedad de la intervención está en relación a la participación conjunta en la entrevista de los padres y los niños, lo cual convierte a los padres en partícipes del problema y artífices de los cambios. El modelo del rompecabezas se refiere a los rompecabezas con los que los niños juegan en las entrevistas, así como al trabajo del terapeuta quien a partir de los elementos aportados en la interacción de las partes durante la entrevista, arma y realiza el reencuadre o nueva mirada del problema presentado.

### **Juego proyectivo de evaluación familiar**

Los juegos se ofrecen en determinado orden. El niño es invitado a armar los rompecabezas que se le van ofreciendo. Luego, a partir de ellos, el terapeuta los induce a jugar con su imaginación haciendo posible utilizar los mismos juegos de modo proyectivo. Cada uno de los rompecabezas evaluará aspectos diferentes del niño y de la dinámica familiar.

El padre participa de los mismos juegos al ser invitado a pensar qué le llama la atención del relato de su hijo. De esta manera el juego es contrastado con la realidad percibida por el adulto. Las diferencias encontradas entre las dos realidades o las razones que puedan explicar lo relatado por el niño permiten descubrir los puntos claves de la dinámica familiar.

En los dos primeros rompecabezas el terapeuta participa solo mediante la observación. A partir de la tercera el terapeuta interviene de manera directa dirigiendo la trama que relata el niño.

La interrelación entre todos los juegos y las intervenciones paternas brindan las claves al terapeuta para realizar la hipótesis.

Secuencia de juegos ofrecidos en la terapia.

1) Figura: Identidad	2) Gallina con pollito vínculo materno	3) Nenes: intencionalidad	4) Familia con abuelos: familia ampliada
----------------------	---	------------------------------	--

			
<p>5) Casa: percepción de sí mismo en el hogar y deseos.</p>	<p>6) Nena con flores: capacidades afectivas y temores</p>	<p>7) Ciudad: subsistemas, capacidades ejecutivas y flexibilidad</p>	<p>8) Circo: modos de relación intrafamiliar</p>
			

<p>9) Zoológico: subsistemas, identificaciones, actitudes, peligros y bloqueos afectivos.</p>	<p>10) Osos: estados de ánimo</p>	<p>11) Cubos y muñecos: estructura familiar</p>
		

Trabajo con las emociones: Las emociones generadas son una pieza fundamental del diagnóstico y tratamiento. Se revisan episodios traumáticos, creencias paternas arraigadas, miedos o secretos, que llevan a actitudes generadoras de síntomas.

Construcción de una hipótesis: a partir de la decodificación del significado de las interacciones se puede inferir la estructura y el funcionamiento familiar, a la vez que el síntoma presentado es redefinido en función de un contexto que involucra a todos los miembros de la familia y su entorno.

Con el aporte de los elementos que surgen como parte de las piezas de un rompecabezas, se llega al armado de una hipótesis que permite el posterior reencuadre o cambio de mirada del problema